

Das kleine Gespenst

für Max

Wolfgang Güdden

Bb-Klarinette

Langsam und frei ♩ = 60

p *ppp*

Bb Kl.

ppp *ppp*

Bb Kl.

A

K.V. -----

mp *ppp* *mp*

Bb Kl.

17

cresc. *ff*

ppp *ff*

Bb Kl.

B

19

accel.

mp *ppp*

Bb Kl.

C

28

K.V. -----

mp *pp* *sfz* *p* *f*

Bb Kl.

31

p *f*

Bb Kl.

32

ppp

D

B \flat Kl. 

Das Klavier spielt wie notiert, während die Klarinette lose Fragmente in beliebiger Reihenfolge beliebig oft spielt. Sie steigert dabei die Intensität indem sie die Teile in immer schnellerer Folge, und ein allmähliches Crescendo bis zum Fortissimo (Buchstabe E) spielt.

B \flat Kl. 

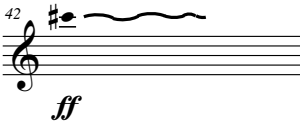
B \flat Kl. 

B \flat Kl. 

B \flat Kl. 

B \flat Kl. 

B \flat Kl. 

B \flat Kl. 

B \flat Kl. 

B \flat Kl. 