

# Das kleine Gespenst

für Max

Wolfgang Güdden

B♭-Klarinette

Langsam und frei ♩ = 60

*p* *ppp*

Klavier

*p* *ppp*

mit den Fingerkuppen im Kasten über die Saiten streichen

B♭ Kl.

*pp* *ppp*

Kl.

*f* *ppp*

B♭ Kl.

*mp* *ppp* *mp*

Klappenvibrato

Kl.

*p* *ppp* *p*

B♭ Kl.

*ff* *ppp*

Kl.

*ppp*

Das kleine Gespenst

2  
19 Klappenvibrato *accel.* *a tempo*

B $\flat$  Kl. *mp* *f* *ppp*

Kl. *p* *f* *ppp*

28 Klappenvibrato

B $\flat$  Kl. *mp* *pp* *sfz* *pp* *f*

Kl. *mp* *f* *pp*

31

B $\flat$  Kl. *p* *f*

Kl. *pp* *ff* *pp*

32

B $\flat$  Kl. *ppp*

Kl. *pp* *cresc. poco à poco*

*sempre*

Das Klavier spielt wie notiert, während die Klarinette lose Fragmente in beliebiger Reihenfolge spielt. Sie steigert dabei die Intensität indem Sie ein allmähliches Crescendo bis zum Fortissimo ( Buchstabe E )spielt.

[www.guedden.de](http://www.guedden.de)

39

B $\flat$  Kl.

Kl.

*cresc. poco à poco*

(Cluster)

46

B $\flat$  Kl.

Kl.

Unterarmcluster

*fff*

47

B $\flat$  Kl.

Kl.

*ppp*

*ppp*

*ff* \*

*ppp* *acc.*